

Шаблов Д.В., Семёнов А.С.

*Научный руководитель: преподаватель Крашенинникова Е.Н.  
ГБПОУ ВО "Муромский колледж радиоэлектронного приборостроения"  
602267, Владимирская область, г. Муром, ул. Комсомольская, д.55  
krash.ab.nik@mail.ru*

### **Инженерная графика – путь к успеху. Мотивационно-юмористический короткометражный фильм**

При обучении может наблюдаться такая ситуация, когда понимание важности и нужности освоения предмета заслоняется пресловутым «надо». От этого страдает качество получения знаний и умений. Видя такую проблему, мы захотели попробовать решить её необычным и получившим сейчас популярность, способом-с помощью видео. В качестве значимого предмета выступает инженерная графика. Известно, что она оказывает колоссальное влияние на нашу жизнь, принимает самую важную роль во многих сферах жизни человека. А некоторые области деятельности невозможно даже представить без инженерной графики. При этом не многие задаются вопросом, почему инженерная графика так важна, в чем её успех как науки и как с её помощью человек достигнет своего успеха. Для того чтобы лучше в этом разобраться, попробовать развить интерес к её познанию у себя и других, мы решили создать короткометражный фильма-ролик. Он является совмещением познавательной, научной, интересной информации, добытой нами в ходе работы и небольшого оттенка юмора для осознания, что освоение сложного предмета может быть легким и весёлым. Главной целью нашего видео является создание мотивации у людей, студентов, наших товарищей заниматься инженерной графикой с интересом, попробовать самим поучаствовать в процессе обучения других новым, ненавязчивым методом.

В нашем видео мы расскажем и покажем, как и где зародилась инженерная графика, как она повлияла на историю всего человечества и как последние несколько тысяч лет инженерная графика идёт к своему успеху и как с её помощью достичь успеха. Вы заинтригованы? Тогда смотрите

#### **Литература**

- 1.Мясоедова Н.В., Леонова Л.М., Притыкин Ф.Н., Кошелева Л.И. Инженерная графика (геометрическое и проекционное черчение)/ Омск: ОмГТУ,2005.-1.-С. 2-3, 16-19-52с.
- 2.Никулин Е.А. Компьютерная геометрия и алгоритмы машинной графики.-СПб.: БХВ-Петербург, 2003.-560с.-3000 экз.-ISBN 5-94157-264-6.
- 3.Цифровое постпроизводство//The Essential Reference Guide for Filmmakers = Краткий справочник кинематографиста.-Rochester.: Eastman Kodak, 2007.-С.167-185.-214с.