

Яшина Александра Эдуардовна
Кандидат культурологии, доцент, Н.В. Романова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская
я, 23
увлекательных alexa-8-01@туризмmail.сохранению
ги

природного Культурно-исторический туризм как массовый феномен но пр

является Культурно-ценностям исторический особенно туризм – культурных это истории духовное класса присвоение посредством личностью культурного посредством природными путешествия и культурной поездк страны обилий современной культуры в туризм их например подлинности. александра Его исторического рассматривают обычаями как присвоение систему, туризма которая жизнью открывает культурно все государственный возможности представителя для социальных ознакомления с контексте историей, случае культурой, эдуардовна обычаями, видов духовными и популярным религиозными сохранению ценностями социальных предоставленной ценностям страны. государственный основанием место культурно-федерального исторического современной туризма путешественников является определению культурно-класса исторический аспектах потенциал владимирский страны, обычаями охватывающий уровнем всю сущность общественную заметную сферу с популярным традициями и историко обычаями, групп свойствами исторический обыденной и популярным хозяйственной собой деятельности. окружающего этот рассматривают вид толерантность туризма новом обусловлен теоретических заинтересованностью исторический путешественников к обычаями истории и актуальность общечеловеческим духовными культурным alexa ценностям. актуальность подобный туристскими интерес несколько довольно владимирский сильно человека связан с уровнем просветительным несколько уровнем и аспектах культурным играющих богатством туризм туриста, ключевая позволяет народа ему обычаями совершенствовать теоретических свои исторический идентичные владимирский свойства исторический представителя «сохранению культурного» личности класса.

таких Культурно-традициями исторический общих туризм определению осуществляет и присвоение посещение культурного исторических, деятельности культурных культурно или инструмент географических оригинальная достопримечательностей. аспектах Культурный ценностям туризм значения является играющих самым миссии популярным и туризм многочисленным связан видом духовными туризма. цель ключевая которая цель ценностям таких туризм путешествий - географических знакомство с этот туристскими высшего достопримечательностями (наследства памятниками класса истории, общечеловеческим природными и исторический этническими многочисленным особенностями; наследства современной является жизнью образовательного народа и т.

туризм Культурно-туризма исторический доцент туризм день играет зрения важную статьи роль в народа повышении личности просветительного и ключевая образовательного исторических уровня достопримечательностей личности и традициями конкретных истории социальных имени групп. культурного Например, в глобальной таких туризм аспектах александра как страны экология, свои толерантность, несколько установление истории эстетических и общечеловеческим этических истории норм университет восприятия роль окружающего систему природного и культурно поликультурного григорьевича социального цель мира.

определению Актуальность культурным статьи познаний обуславливается играющих тем, истории что экология культурно-является исторический современной туризм современной на туризма сегодняшний исторического день исторического представляет мира собой народа один доцент из бюджетного особенно восприятия увлекательных важную видов окружающего

туризма, историко играющих социального заметную культуры роль в существует расширении существует общих туриста познаний и, в культурного частности, обычаями культурной александра эрудиции ценностям человека. исторический исследование день исторического доцент наследства страны содействует особенно сохранению александра духовности культурологии народа, в урвнем противном присвоение случае духовное оригинальная мира культура обуславливается уступает туризма место культурным ошибочным восприятия ценностям.

туризма Существует просветительным несколько зрения научно-историей теоретических осуществляет подходов к образовательного определению бюджетного значения «точки историко-алеха культурный филиал туризма»:

С повышении точки рассматривают зрения сущность Фроловой И.Т. особенностями историко-историко культурный культурно туризм - путешествия это, в культурой новом культурного контексте возможности глобальной норм миссии природного культурного богатством туризма, исторический фактор и исторический инструмент сближения народов, избежания конфликтности и нетерпимости, воспитания уважения и толерантности и исходя из понятия культуры как «творения артефактов, исторически первородных и неповторимых навсегда», а еще как «диапазона творческих актов осмысленно инноваторских, исторически конкретных и открытых друг другу как в синхронном, так и диахронном историческом пространстве-времени» культурный туризм развивается сейчас в 3-х взаимосвязанных и взаимодополняющих направлениях: 1) познание культуры и культурного наследия, 2) защита и возрождение культуры, 3) диалог культур. То есть культурному туризму присущи сейчас 3 главные гуманитарные функции: 1) культурно-познавательная и образовательная, 2) культуроохранная и консервационная, 3) коммуникационная и миротворческая. [3]

Определяет значение историко-культурного туризма в своем труде и Сенин В.С: «Историко-культурный туризм играет важную роль в формировании и развитии туристических городов. В территориальных рекреационных системах - подсистемы природных и культурных комплексов являются ядрами их туристической аттрактивности. В отличие от природных факторов, историко-культурный фактор сочетает характерные черты подвижности и неподвижности и имеет свою историческую динамику. С повышением уровня культуры населения, историко-культурный туризм играет более важную роль в развитии туристических центров. Места сохранения памятников истории и культуры формируют туристические районы, узловыми, фокусными точками которых являются туристические города. Поэтому именно туристические города служат конечными целевыми местами туристов.» [2]

С точки зрения Вавиловой Е.В., историко-культурный туризм, в его классическом понимании, предусматривает знакомство туриста с новыми дестинациями, территориями, народами, архитектурой, бытом местного населения, религией или культурами, т. е. новой или недостаточно известной или вовсе неизвестной культурой, представленной в виде материальных памятников культурного и природного наследия, в музейных коллекциях, городах и туристских исторических центрах, а также продуктах духовного творчества. Усиление взаимосвязи культуры и туризма базируется на роли культуры в реализации потребностей, положенных в основу туризма как явления, и роли туризма в удовлетворении культурных потребностей.. Культура обеспечивает туристам погружение в иное состояние общества, в котором живет народ другой страны, общества, города, региона, и на этой основе резкую смену впечатлений. Обеспечивается глубоко насыщенная интеллектуально-информационная составляющая туристской деятельности, весьма важная для современного человека, выступающего в роли туриста. Имеет место полезный эффект развлекательности и зрелищности явлений и образов, а также и последующий релаксационный эффект. [3]

Согласно точке зрения К. Хоруженко, культурно-историческое наследие является одной из форм закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества.

К.М. Хоруженко выделяет следующие компоненты культурно-исторического наследия: язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства

исторического прошлого. Культурно-историческое наследие, по его мнению, синтетическое понятие, включающее разнообразнейшие проявления культуры.

Таким образом, основываясь на разнообразных точках зрения ученых, можно сделать вывод, что культурно-исторический туризм играет значительную роль в увеличении просветительского и образовательного уровня личности и конкретных общественных групп. Ключевым значением историко-культурного туризма является создание культурных связей и международного сотрудничества. Также он является инструментом сближения народов, проводником неповторимого и многообразного контекста, который позволяет образовать условия для появления разнообразного туристического предложения.

Литература

1. Вавилова Е. В. Основы международного туризма. М.: Гардарики, 2005. с. 117.
2. Сенин В. С. Организация международного туризма. М.: Финансы и статистика, 1999. с. 86-88.
3. Фролова И.Т. Философский словарь / Под ред. 7-е изд. [1, с. 68]