

Мелкумов Г.Д.

Кандидат культурологии, доцент, Н.В. Романова

Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23

kaprans@bk.ru

Проблемы и особенности культурно-познавательного туризма

Культурно-познавательный туризм считается одной из ключевых разновидностей туризма в нынешней индустрии отдыха. Под культурно-познавательным туризмом понимаются разнообразные виды поездок, отвечающие необходимости духовного освоения и духовного присвоения культуры общества посредством его визита, прямое понимание и переживание в различных местах и протекающие в форме организованного отдыха и экскурсионной деятельности.

Одним из наиболее многообещающих разновидностей туризма в Российской Федерации и за границей принято рассматривать культурно-познавательный туризм.

Тем не менее, никак не взирая на большую заинтересованность к исследованию и развитию перспективных форм туризма, терминология в этой сфере обладает определенной вариативностью. В отечественной литературе, в соответствии с исследованием, Алферовой Л.С., отечественная практика определения понятия «культурно-познавательный туризм» может быть разделена на три основных подхода

1)Технический. Представитель - Шарапов Дмитрий Юрьевич.

Сущность определения - Процесс потребления туристами культурного потенциала территории, заключающегося в природных, архитектурных особенностях территории

2)Концептуальный. Представитель – Федорова Ульяна Андреевна.

Сущность определения - Реализация процесса развития культуры человека, проявляющаяся в мотивации и стремлении отдельных личностей к обогащению внутреннего мира через исследование окружающих культурных и природных ценностей

3)Результативный. Представители – Я. Браун., В. Андерсен.

Сущность определения - Производство, подача и потребление некоторой суммы культурных впечатлений

В соответствии с этим, присутствуют и остальные подходы, характеризующие эти, или иные отличительные черты культурно-познавательного туризма в отечественной экспериментальной среде. Таким образом, например, Т. Калашниковой предпринята попытка к универсализации раскладов к определению культурно-познавательного туризма и выведено последующее его определение. Культурно-познавательный туризм представляет собой единое явление, в результате которого случается замена пребывания туриста в иной регион или страну с осуществлением его интеграции в инородную культурную систему с последующим формированием самоопределения, культурной компетенции личности в рамках мирового пространства.

Культура представляется фундаментальной базой хода развития, сбережения и закрепления самостоятельности и самобытности народов. По мнению учёных выступавших на Всероссийской научной конференции «Культурно-познавательный туризм как фактор развития российской глубинки», в данный момент времени основной проблемой культурно – познавательного туризма представляется то что у многих людей, даже владеющих некоторыми знаниями по российской земли, непременно появляется вопрос: «А что у нас возможно посетить? Что же увлекательного - скажут многие, - в наших глубинках?» И исключительно единицы представляют, что и на территории большинства областей и районов России находятся редкие археологические, этнографические, исторические и природные памятники.

Не менее значимой проблемой представляется - проблема рекреации. Развитие культурного – познавательного туризма, содействующего гармонизации человека и общества, человека и природы, во всех развитых государствах находится в поле зрения государства. А,

как известно, ключевыми объектами такого туризма представлены памятники истории, природы и культуры, в первую очередь археологии. Эти же памятники являются постоянными значительными источниками дохода, разрешают вопрос создания рабочих мест, способствуют знанию малой родины.

Самой острой проблемой культурно – познавательного туризма представляется разрушение и уничтожение культурного наследия, причины следующие: естественное физическое старение и разложение материальных объектов культурного наследия; естественный уход поколений людей – исконных носителей материальной и нематериальной культуры; насильственное разрушение культурного наследия в результате военных столкновений и террористических актов; политические, межнациональные и межкультурные конфликты, приводящие к этническим чисткам, а, следовательно, к ликвидации этнической культуры отдельных народов; безграмотная государственная политика в области культурного наследия или неимение такой политики вовсе; рост массового туризма с острым повышением нагрузки на объекты культурного наследия вследствие роста их посещаемости; развитие туристской инфраструктуры и материальной основы на территориях культурного наследия, вызванное ростом массового туризма и неизбежно оказывающее влияние на состояние объектов и характер явлений культурного наследия; насильственное разрушение объектов материальной культуры в следствии туристского вандализма; коммерциализация культурного наследия вследствие развития международного туризма и роста спроса на различные объекты и явления культуры в составе культурного турпродукта.

На основании материалов о культурном и познавательном туризме можно сделать вывод, что данный вид туризма формирует гармонично развитую личность, даёт возможность активно познавать и воспитывает определённые чувства: вкуса, ответственности, патриотизма и так далее. Обеспечивает уважение к человеческому достоинству и индивидуальности, признание самобытности культур и моральных ценностей народов. Следовательно, можно сказать, что культурно – познавательный туризм влияет не только на мировоззрение человека, но и на всю его жизнь.

Литература

1. Калашникова Т.Ю. Социальные аспекты культурно-познавательного туризма. Инновационные процессы в сфере сервиса: проблемы и перспективы: Сборник научных трудов. - СПб.: Издательство СПбГУСЭ, 2010. - 503с
2. Алферова Л.С. Культурно-познавательный туризм: подходы к определению понятия/ Л.С. Алферова// Научно-практический электронный журнал «Аллея Науки», 2018. – с.56-61
3. Культурно-познавательный туризм как фактор развития российской глубинки [Электронный ресурс]: материалы I Всерос. науч.-практ. конф. (18–21 сентября 2014 г.) / МБУК «Тотемское музейное объединение» / Под ред. А.М. Новоселова, А.А. Чернеги. - Тотьма: МБУК «Тотемское музейное объединение», 2014. - 258 с.