

Рабазова В.В.

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент каф. иностранных языков О.М. Егорова  
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного  
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23  
E-Mail: rabazova99@mail.ru*

**Использование песенного материала в процессе совершенствования иноязычных  
фонетических навыков у школьников среднего звена  
(на примере 6 класса средней общеобразовательной школы)**

Проблема совершенствования фонетических навыков у школьников на уроках иностранного языка была и остается актуальной в методике обучения, что объясняется следующими положениями. В связи с существующим социальным заказом, который проявляется в том, что основная цель обучения иностранному языку в школе заключается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции у школьников, фонетической стороне речи на занятиях по иностранному языку отводиться лишь второстепенная роль. Однако, значимым является не только то, что человек говорит, но и его способность строить грамотную речь с точки зрения носителя языка и демонстрировать ее мелодику. Кроме того, иноязычные фонетические навыки лежат в основе всех видов речевой деятельности, которыми овладевают учащиеся в процессе обучения иностранному языку в рамках средней общеобразовательной школы [1]. Задача учителей заключается в удовлетворении этого социального заказа и организации учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся в полном объеме овладели всеми необходимыми знаниями в области фонетики изучаемого языка. Целью данного исследования является выявление методов и способов работы над совершенствованием фонетических навыков у школьников среднего звена. Достижение поставленной цели было связано с анализом методической литературы и личного опыта преподавания в рамках производственной практики в условиях средней общеобразовательной школы.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил заключить, что на уроках иностранного языка в рамках средней школы целесообразно использовать иноязычный песенный материал, обеспечивающий более качественное освоение фонетической стороны речи изучаемого языка. Становление иноязычных фонетических навыков в рамках использования песенного материала, как отмечает В.Ф. Аитов [2], проходит через несколько этапов. Предъявление песенного материала – ознакомление с текстом песенного произведения и фонетическими особенностями его исполнения. Этап предполагает прослушивание и просмотр видеоклипа для усиления восприятия материала, контроль степени понимания и снятие языковых трудностей. Второй этап нацелен на отработку и первичное закрепление интонационного образца, концентрирование на словесном и фразовом ударении песенного произведения. Рекомендовано активное использование фонетических упражнений в слушании и воспроизведении, работы с ритмикой песенного материала. На завершающем этапе учащиеся заучивают песенный материал, повторяя за исполнителем или учителем, а затем самостоятельно исполняют его целостно.

Во время прохождения преддипломной практики в МБОУ Лицей №1 г. Мурома было организовано и проведено опытное обучение в 6 «Б» классе, направленное на совершенствование фонетических навыков с помощью песенного материала.

Учащиеся обучаются по УМК С.Г. Тер-Минасова “English” 6 [3]. Проведенный анализ учебника показал значительный разрыв между упражнениями, направленными на совершенствование фонетических навыков, и другими видами навыков. На его основании также было выявлено, что автор данного учебно-методического комплекса практически не прибегает к использованию песенного материала в то время, как это является эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся, а также способом совершенствования фонетические навыки. В связи с этим считается необходимым разработать

и внедрить в процесс обучения учебные материалы по совершенствованию рассматриваемых навыков за счет использования песенного материала.

На основании проведенного анализа была спроектирована программа опытного обучения в рамках исследуемой проблемы. Основная цель данной программы – совершенствование иноязычных фонетических навыков. Разработанное опытное обучение проводилось в 6 классе, количество учащихся которого составляло 10 человек. Реализация данного опытного обучения осуществлялась на 4 основных этапах:

На 1 организационном этапе были определены количественные и качественные критерии оценки следующих показателей: соблюдать нормы произношения всех звуков иностранного языка (K1); соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (K2); соблюдать правильную интонацию в различных коммуникативных типах предложений (K3). Все перечисленные критерии определялись на основе коэффициента успешности (Ку). Было определено, что значения коэффициента, превышающие показатель 0,5 соответствуют устойчивому качеству выполняемой деятельности. Качественное измерение проверяемых критериев оценивалось следующим образом: высокий – Ку = 81-100%; выше среднего – Ку = 67-80%; средний – Ку = 50-60%; низкий – Ку = <50%.

На 2 этапе реализации был проведен предварительный срез. Данный срез должен был продемонстрировать навыки учащихся в области фонетики изучаемого языка. Для проверки навыков учащиеся устно выполняли 3 упражнения от простого к сложному, проверяющих способность корректно произносить звуки изучаемого языка, определять, куда падает ударение, и определять графический образ слова, интонационно оформлять предложения разного коммуникативного типа. Как следует из полученных данных, средний показатель Ку учеников 6 класса имеет следующие значения: K1 – 0,79; K2 – 0,23; K3 – 0,45. Общий показатель по всем трем критериям равен 0,47. После предварительного среза были проведены 5 уроков с использованием самостоятельно-разработанных методических материалов, основанных на материале песенного произведения. По завершению опытного обучения был проведен итоговый срез. Анализ проведенного среза показал, что средний показатель Ку учеников 6 класса после проведения опытного обучения имеет следующие значения: K1 – 0,81; K2 – 0,34; K3 – 0,51. Общий показатель по всем трем критериям равен 0,55.

На 3 этапе констатации был проведен сравнительный анализ двух проведенных срезов по трем исследуемым критериям. Анализ показал следующее: средний Ку по каждому критерию увеличился, а именно первый показатель претерпел незначительные изменения, но остался на уровне выше среднего. Результаты по второму критерию также демонстрируют положительную динамику, но все еще соответствуют низкому уровню владения фонетической стороной речи. По результатам третьего критерия у школьников наблюдается переход с низкого уровня владения фонетическими навыками на средний уровень. Полученные результаты свидетельствуют о положительной динамике изменения качественных и количественных измерений рассматриваемых навыков и в целом об улучшении владения фонетической стороной речи изучаемого языка.

4 этап интерпретации включал в себя более подробный анализ результатов опытного обучения. Исходя из проанализированной динамики можно утверждать в целом об успешности проводимого опытного обучения в рамках исследуемой проблемы. При сравнении результатов предварительного и итогового срезов видно, что уровень владения фонетической стороной речи по первому критерию увеличился в 1,03 раз; по второму критерию – в 1,48 раз. На уровне владения фонетическими навыками по третьему критерию наблюдается увеличение в 1,13 раз. Общий показатель по классу вырос в 1,17 раз.

Таким образом, полученные результаты предварительного и итогового срезов позволяют заключить, что проведенное опытное обучение и разработанные учебно-методические материалы, основанные на иноязычном песенном материале, способствовали успешному овладению учащимися основными правилами фонетической стороны речи изучаемого языка. Дальнейшее изучение проблемы может быть связано с совершенствованием описанной технологии с целью повышения уровня владения фонетической стороной речи на уроках иностранного языка.

### **Литература**

1. Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / С.Ф. Шатилов. – М.: Высш. школа, 1982. – С. 157.
2. Аитов В.Ф. Использование песенного материала в обучении английскому языку в 5-6 классах средней общеобразовательной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук – С.-Петербург: Рос.гос. пед. ун-т. им. А.И. Герцена, 1993. – С. 13.
3. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Ю. Б. Курасовская, В. В. Робустова Английский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений; – М.: Академкнига, 2013. – 120 с.