

Карклинь А.П.

*Научный руководитель: к. п. н., доцент,
зав. каф. иностранных языков Е. А. Панкратова*

*Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: aleksandrakarklin@yandex.ru*

Проблема обучения чтению на уроках иностранного языка

Актуальность проведенного исследования связана с неотрывностью умения чтения как компонента от иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Согласно требованиям ФГОС у учащихся необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур» [1]. Чтение – важное средство опосредованной коммуникации и является прежде всего информационным процессом, направленным на получение информации, содержащейся в закодированном виде в письменном тексте [2]. Чтение также выступает в качестве формы межкультурной и межличностной коммуникации с носителем иностранного языка (автором текста), что способствует всесторонней социализации учащихся, их саморазвитию и приобщению к культурному наследию мира. В связи с этим целью исследования является изучение теоретических вопросов методики обучения иноязычному чтению и проектирование учебной деятельности, связанной с реализацией наиболее эффективных приемов обучения чтению на уроках иностранного языка школьников среднего звена. Для достижения указанной цели, было необходимо изучить рассмотреть научно-методическую литературу, нормативно-правовые акты в сфере образования; провести анализ современного УМК для исследуемого этапа обучения; спроектировать серию фрагментов уроков.

Проведенный теоретический анализ позволил заключить следующее. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности не предоставляется возможным без соблюдения этапов работы над текстом, среди которых выделяются предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы. Шамо́в С.Н. выделяет определенную технологию обучения чтению и пониманию текстов для чтения. Данная технология предусматривает определенную последовательность в действиях учителя: 1) вводная беседа учителя, постановка цели в процессе работы; 2) снятие языковых трудностей, имеющих в тексте; 3) формулирование предваряющего задания по тексту; 4) первичное целостное чтение в рамках ограниченного времени; 5) контроль предваряющего задания; 6) формулирование нового коммуникативного задания для повторного прочтения; 7) повторное чтение текста; 8) контроль выполнения нового коммуникативного задания; 9) упражнения по поиску новой информации, ориентации в его содержании; 10) упражнения в говорении/письме на основе прочитанного текста; 11) подведение итогов работы над текстом [3].

Рассмотрение теоретических основ процесса обучения чтению на иностранном языке как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет выявить критерии анализа учебно-методических комплексов по предмету Иностранный язык с позиции их воспитательных, развивающих и обучающих потенциалов в области чтения на иностранном языке. Так анализу был подвергнут УМК «Enjoy English» для 5 класса. Данный УМК был проанализирован с позиции наличия в нем упражнений, направленных на развитие умения чтения, а также на реализацию трех этапов работы над текстом. Для данного исследования был выбран метод математического обработки информации (выявление процентного отношения (z) определенного вида упражнений (x) к общему количеству упражнений (y) по формуле $y/x \cdot 100 = z$). В рамках проводимого исследования было подсчитано общее количество упражнений в УМК «Enjoy English», направленных на развитие умения чтения, и было подсчитано количество упражнений, отведенных на каждый этап работы над текстом. С помощью полученных данных было выявлено количественное преобладание упражнений, нацеленных на реализацию предтекстового и текстовых этапов, 42% и 35% соответственно, над упражнениями послетекстового этапа, которые составили лишь 23% от общего количества упражнений.

В соответствии с приведенными данным, полученными в результате УМК «Enjoy English» для 5 класса, можно говорить о явной нехватке упражнений, направленных на реализацию послетекстового этапа работы над развитием умения чтения. Одним из возможных решений данной проблемы представляется разработка фрагмента урока на материале выбранного УМК, нацеленного на реализацию послетекстового этапа при главной цели развития умения чтения как самостоятельного вида речевой деятельности. Как было указано выше, обучение умению чтения не представляется целесообразным при несоблюдении его поэтапной организации. На основе этого оптимальным решением выступила разработка не только фрагмента урока послетекстового этапа, а комплекса фрагментов урока, который сможет отобразить взаимосвязанность и неотрывность данных этапов.

Предлагаемый комплекс фрагментов урока нацелен на развитие умения чтения на иностранном языке как самостоятельного вида речевой деятельности и разработан на основе материала УМК «Enjoy English» для 5 класса, упражнениях 43–45 стр. 101–102. Первый фрагмент направлен на реализацию предтекстового этапа и включает в себя развитие умения прогнозирования типа и содержания текста-письма по его структурным элементам, а также с опорой на наглядность по сопровождающим текст иллюстрациям. Учащимся предлагается прочитать текст и проверить верность своих предположений. Данное первичное прочтение текста сопровождается коммуникативной задачей к ознакомительному виду чтения, в ходе которого учащимся необходимо установить основной посыл текста, вычленив главное, опустить второстепенное.

Второй фрагмент урока имеет своей целью реализацию текстового этапа, в ходе которого задействуется предложенное УМК упражнение 44 стр. 102 на ответы на вопросы по тексту. При вторичном прочтении учителем ставится новая коммуникативная задача на поиск запрашиваемой информации, в рамках текстового этапа реализуется поисковое чтение.

Третий фрагмент в свою очередь направлен на дополнение упущенного послетекстового этапа работы над текстом. Послетекстовый этап представляет собой выход учащихся на продуктивный вид речевой деятельности с помощью опоры на материал изученного текста. Применительно к рассматриваемому тексту-письму учителю необходимо подвести учащихся с помощью наводящих вопросов (What takes the first place in the letter? What contains the biggest part of the letter? What can we see in the end of the letter?) к самостоятельному выделению из текста структурных элементов текста-письма, составить план написания данного типа текста, которым в последующем они воспользуются при развитии умения письменной речи, требующего применения своих особых методов и путей обучения.

В соответствии с рассмотренными теоретическими основами обучению чтению как самостоятельному виду речевой деятельности следует отметить, что работа учителя над развитием умений читать в процессе обучения иностранному языку требует своей организации в соответствии с изученными этапами работы над текстом и соответствующими комплексами упражнений к каждому из них. Проведенное исследование показывает, что учитель в своей работе не всегда может полностью опираться на материал, предлагаемый тем или иным учебно-методический комплексом. Профессия учителя всегда включает в себя немалую долю творчества при составлении дополнительных учебных материалов, которая во многом основана и не может быть реализована без достаточных теоретических знаний и компетентности учителя в сфере как методики обучения иностранным языкам, так и в сфере методики обучения любому иному предмету средней общеобразовательной программы.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/
2. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. 3-е изд. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 238 с. – С. 165.
3. Шамов, А. Н. Методика обучения иностранным языкам: Теоретический курс: учебное пособие / А. Н. Шамов. — Москва: ФЛИНТА, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-9765-4145-0.