

Бакулина Э.П.
Научный руководитель: Колесова М.А.
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24
colesowa.masha@yandex.ru

Техника айрис-фолдинг как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках технологии

Главной целью современной школы является разностороннее развитие детей, в том числе творческих способностей, познавательных интересов, учебно-познавательной компетенции, навыков самообразования, способности к самореализации личности. Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в школе. Проблемой развития творческих способностей занимались такие педагоги- психологи, как А. Г. Асмолов, О. М. Дьяченко, З. А. Галагузова, А. М., Матюшкина, А. В.Петровский.[3]

Большой популярностью во всем мире пользуется искусство оригами, которое никого не оставляет равнодушным, особенно детей. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Одной из техник работы с бумагой по типу оригами является айрис-фолдинг. Это техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали, которая появилась в Голландии, где местные мастера использовали цветную бумагу, которая выкладывалась под определенным углом в виде закручивающейся спирали на заранее подготовленные шаблоны. Практико-ориентированный анализ показывает, что сегодня в школе мало применяют данную технику, так как учителя мало знакомы с айрис- фолдингом. Кроме того, эта работа с бумагой в данной технике не включена в программы по трудовому обучению. Как следствие, творческие способности младших школьников оказываются недостаточно развитыми, а ведь именно младший школьный возраст для их развития является наиболее благоприятным и именно с помощью конструирования в технике айрис-фолдинг. Таким образом, сложилось противоречие между большими возможностями техники айрис-фолдинг для развития творческих способностей детей младшего возраста и недостаточным ее использованием образовательной деятельности.[3]

Проблема: каковы пути и способы развития творческих способностей младших школьников посредством использования техники айрис-фолдинг на уроках технологии? Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей у младших школьников на уроках технологии.

Предмет исследования – пути и способы развития творческих способностей младших школьников в технике айрис-фолдинг.

Задачи исследования:

1.Проанализировать теоретические основы проблемы использования техники айрис-фолдинг как средства развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках технологии методической и психолого – педагогической литературе.

2.Рассмотреть понятие айрис-фолдинг и его значение в развитии творческих способностей младших школьников.

3.Изучить методические аспекты использования техники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии.

4.Разработать серию уроков технологии по созданию в технике айрис-фолдинг изделий младшими школьниками, апробировать на практике и оценить результативность.

Методы исследования: - теоретические: анализ печатных источников, интернет-ресурсов, анализ понятийного аппарата;- эмпирические: рисуночные тесты. База исследования: одна из школ Владимирской области, 2 класс.

В теоретической части данной работы мы рассмотрели такие понятия как:

-творческие способности и воображение;

-техника айрис-фолдинг. А также изучили методические аспекты использования техники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии.

Опытно-практическая часть исследовательской работы состояла из 3 этапов:

На 1 этапе проводилось первичное исследование с целью определения уровня развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Были использованы следующие диагностические методики: тест Е. Торренса «Незаконченный рисунок» и тест Е.П. Торренса «Дорисовывание». [2]

Исходя из полученных данных, на 2 этапе мы начали опытно-практическую работу по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством техники айрис-фолдинг. На начальном этапе работы, на первом уроке технологии по теме «Звонок в технике айрис-фолдинг» дети познакомились с техникой работы с бумагой айрис-фолдинг. В ходе работы использовались разнообразные материалы, предоставлялась возможность выбора, создавались ситуации, где дети - искали новые решения, творческие подходы. Во время знакомства с творчеством Корнея Чуковского, а именно стихотворения «Федорино горе», дети были замотивированы на выполнение в технике айрис-фолдинг творческого проекта, результатом которого являлась объемная книга «Посуда для Федоры». Во время работы над проектом дети не только узнали много нового и интересного из истории развития посуды, но и проявляли любознательность, инициативу, творчество, фантазию в создании предметов для книги. После апробирования серий уроков технологии по работе в технике айрис-фолдинг на уроках технологии, мы провели итоговую диагностику по выявлению уровня развития творческих способностей младших школьников. Использовали те же методики, что и в первом варианте: тест Е.П. Торренса «Незаконченный рисунок» и «Дорисовывание». [2]

Таким образом, создание изделий в технике Айрис-фолдинг в начальной школе позволяет активно развивать творческие способности младших школьников, что является одной из необходимых задач современного обучения.

Работа в технике айрис-фолдинг представляет практическую и теоретическую значимость для педагогов, студентов педагогических колледжей, родителей. Методика работы по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством создания изделий из бумаги в технике айрис-фолдинг дала положительные результаты по проблеме исследования.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации.-М.: Просвещение, 2022.

2.Гладилина И.П. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности / И.П. Гладилина // Воспитание школьников - 2021 - [№ 9, с. 167.]

Интернет-ресурсы:

3 Айрис-фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>

4.Компоненты творческих способностей

<https://studfiles.net/preview/3191907/page:3/>

5 Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста <http://www.briefeducation.ru/brieds-534-1.html>

Батанова А.Р., Шушкова А.С.
Научный руководитель Н.А. Крайнова
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. Карла Маркса д.24
kormnatal@yandex.ru

Технология “Говорящая стена” как средство развития представлений о малой родине у детей среднего дошкольного возраста

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Между тем актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) выделяет образовательную область "Познавательное развитие", где ставятся цели для развития первичных представлений о малой родине и отечестве [1].

В Федеральной образовательной программе огромное значение отдается воспитанию в детях патриотических чувств, любви к малой Родине, гордости за неё, за её достижения, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях [2].

На современном этапе развития общества, представление детей о малой родине, городе, в котором они живут, становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных организациях (далее ДОО).

В работах отечественных педагогов прошлого К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, А. С. Макаренко большое внимание уделяется именно данному направлению, так как они оставили бесценное наследие по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В дошкольном возрасте зачатки знаний в данном направлении начинаются с формирования первичного представления о Родине, приобщении к истории своего города. Всё это требует осуществления обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса, через принцип объединения и при этом обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях [4].

Педагогами используются разнообразные технологии работы с детьми. Одна из технологий, которая поможет педагогу расширить представления детей о малой родине, отечестве и городе, в котором они живут - "говорящая стена".

«Говорящая стена» — это своеобразный живой экран. На стенах в группе и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки и различные тематические картинки, которые позволяют необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОО [3].

Изучив и проанализировав психолого-педагогические аспекты по данной проблеме, современную ситуацию в практике дошкольного образования, можно охарактеризовать сложившееся противоречие между высокой степенью актуальности проблемы и возможностью использования технологии “говорящая стена” как средства развития представлений о малой родине у детей среднего дошкольного возраста.

Сложившееся противоречие требует от нас разрешения проблемы: каковы же возможности применения технологии “говорящая стена” в процессе развития представлений о малой родине у детей среднего дошкольного возраста?

Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития представлений о малой родине у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: технология «говорящая стена», как средство развития представлений о малой родине.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы проблемы развития представлений о малой родине у детей среднего дошкольного возраста посредством «говорящей стены».
2. Изучить уровень сформированности представлений о малой родине у детей среднего дошкольного возраста.

3. Разработать, создать и апробировать «говорящую стену» на практике с детьми среднего дошкольного возраста.

4. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической, методической литературы, интернет - источников, анализ понятийного аппарата.

Эмпирические: наблюдение, беседа.

Новизна опыта работы заключается в том, что проблему развития представлений о малой родине у детей среднего дошкольного возраста мы решаем в процессе дополнения традиционных приемов обучения инновационной технологией – «говорящая стена».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) (дата обращения - 08.02.23)

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028

3. Гогоберидзе, А. Маленькие граждане большой страны [Текст] / Гогоберидзе, А. // Ребенок в детском саду. – 2021. - № 3. – С. 18-21с.

4. Ермакова, Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников [Текст] / Т.В. Ермакова. – М.: Просвещение, 2020. – 68 с.

Жирнова К. Е.
Научный руководитель к. п. н., доцент Т.Н. Сафонова
*Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный
университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
antipovakseniya14@mail.ru*

Коррекция учебной мотивации слабоуспевающих учеников 5-9 классов

Проблема учебной мотивации у слабоуспевающих учеников является актуальной, поскольку от уровня мотивации зависит успешность обучения и личностное развитие ребенка. Слабоуспевающие ученики зачастую имеют низкую мотивацию к учебе из-за различных факторов, таких как индивидуальные особенности, семейная обстановка, стиль преподавания и т.д. Без коррекции учебной мотивации невозможно добиться значительных улучшений в успеваемости и общем развитии ребенка, поэтому работа в этом направлении является необходимой.

Мотивация является одним из основных компонентов, входящих в структуру учебной деятельности, и является решающим фактором эффективности учебного процесса.

Исследованием учебной деятельности, в целом, и ее мотивации, в частности, занимались ведущие отечественные психологи и педагоги: А. С. Макаренко, Д.Б. Эльконин, А.К. Маркова, В.Г. Асеев, И.А. Зимняя, В.Г. Степанов, И.В. Дубровина, Н.Ф. Талызина, А.А. Люблинская, И.С. Кон, Ю.К. Бабанский, В.А. Крутецкий, Т.А. Матис, М.И. Божович, М.В. Матюхина, А.К. Маркова, Е.П. Ильин, С.Л. Рубинштейн, А.Б. Орлов и многие другие.

Выделяют два типа мотивации: внешняя мотивация и внутренняя. Мотивация является внешней, если в основе действия, направленного на получение каких-либо ресурсов, лежит мотив, не связанный с самим действием. В противовес внешней мотивации рассматривается внутренняя мотивация к какой-либо деятельности как неотделимое от человека состояние радости, вдохновения, удовольствия и удовлетворения от своих действий. Внутренняя мотивация является результатом взаимодействия человека и его окружения и неразрывно связана с самой деятельностью.

При внутренней учебной мотивации в основе лежит познавательный интерес, связанный с изучаемым предметом, и получение знаний является целью деятельности учащегося, а не средством достижения других целей [1].

Основные направления работы по коррекции учебной мотивации включают в себя:

- повышение интереса к учебе: использование интересных и разнообразных методов обучения, вовлечение учащихся в активную познавательную деятельность, поощрение самостоятельности и инициативы;
- развитие самооценки и уверенности в себе: создание ситуаций успеха, поддержка и одобрение достижений учащихся, помощь в преодолении трудностей и страхов;
- создание благоприятной атмосферы в классе: установление доброжелательных отношений между учащимися и учителем, снижение уровня конфликтности, формирование положительного эмоционального климата;
- применение дифференцированного подхода: учет индивидуальных особенностей учащихся, предоставление возможностей для выбора уровня сложности заданий, помощь в определении и развитии сильных сторон каждого ученика.

Цель исследования – изучение мотивов учебной деятельности подростков и поиск путей повышения учебной мотивации.

Объект исследования – учащиеся 5-9 классов с пониженной успеваемостью.

Предмет исследования – процессы и методы коррекции учебной мотивации у данной категории учащихся.

Задачи исследования:

- на основе анализа научной литературы выделить особенности и факторы учебной мотивации;
- рассмотреть психологические особенности мотивации учебной деятельности в подростковом возрасте;
- разработать рекомендации по повышению учебной мотивации у учащихся подросткового возраста.

Можно сделать вывод о том, что учебная мотивация играет ключевую роль в успешности обучения слабоуспевающих учеников. Недостаточная мотивация может привести к отставанию в учебе, низкой самооценке и другим проблемам. Также следует отметить и важную роль семьи, школы и общества в коррекции учебной мотивации. Решение этой проблемы требует совместных усилий со стороны всех заинтересованных сторон.

Литература

1. Клепач Ю.В., Рубцова Т.В. Особенности мотивации учебной деятельности подростков // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsii-uchebnoy-deyatelnosti-podrostkov/viewer> (дата обращения: 02.04.2024).

Загребина А.В.

Научный руководитель к.п.н., доцент Т. Н. Сафонова
Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный
университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
pronina25anna05@yandex.ru

Формирование гуманных чувств у младших школьников посредством изотерапии

Проблема формирования гуманности у школьников очень актуальна. На это указывали такие педагоги и психологи как В. Г.Белинский, К. Д.Ушинский, Л. Н.Толстой, П. Ф. Каптерев, Л. С. Выготский и другие.

Психика детей в младшем школьном возрасте еще достаточно гибка, и еще не сложились представления о нормах окружающего его общества и правилах поведения. Взрослый человек обязан проделать большую работу по направлению развития психики ребенка в нужном русле. Для этого важно прививать ребенку нужные моральные качества. На наш взгляд, одним из эффективных способов по формированию гуманных чувств у младших школьников является применение изотерапии.

Изотерапия – это одно из направлений арт-терапии. Изотерапия широко используется для эмоционального развития и формирования гуманных чувств у детей. Она предлагает уникальные возможности для самовыражения, самопознания и эмоциональной регуляции.

Взаимодействуя с различными формами искусства, дети младшего школьного возраста учатся принимать и ценить различия, выражать собственные чувства и эмоции без страха суда или осуждения, а также развивать сочувствие и эмпатию, что является основой гуманных чувств.

Во многих случаях изобразительная деятельность выступает важнейшим инструментом коммуникации ребенка, позволяя ему восполнить дефицит общения и построить более гармоничные отношения с внешним миром [2].

Многие педагоги и психологи обращали внимание на вопрос влияния изотерапии на детей и проводили исследования в этой области. Это С. Малыгина, Е. А. Медведев, М. В. Киселева, А. И. Копытин и другие.

На основании изученной научной литературы можно заключить, что гуманистические чувства представляют собой эмоциональное восприятие и выражение гуманистических отношений и взаимодействий в реальности. Это могут быть как осознанные, так и неосознанные способности оценивать моральные аспекты в различных социальных контекстах.

Эти чувства являются комплексным образованием, которое включает в себя сострадание, сопереживание, эмпатию, чуткость и другие качества. Поэтому в процессе развития гуманизма необходимо применять комплексный подход, который объединяет обучение и воспитание.

Младшие школьники внушаемы и податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Учитель является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высококонформной личности.

У детей, в отличие от взрослых, существует теснейшая связь телесного и духовного. Взрослый постоянно контролирует свои аффекты. Ребенок же мгновенно демонстрирует свои чувства. Поэтому и в своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют то, что чувствуют, не пытаясь проанализировать это с точки зрения эстетики или этики [1].

Творчество является неотъемлемой частью жизни и развития ребенка. В творчестве ребенка отображается то, что его волнует, то, что для него важно. Также творчество можно использовать как инструмент обучения и воспитания.

Однако, в современном образовании мы сталкиваемся с проблемой: как сохранить связь с ребенком в эпоху цифровых технологий и, в то же время, развивать его гуманные качества? Педагоги все чаще прибегают к использованию современных технологий, таких как видео,

компьютеры и интерактивные доски. Хотя это может облегчить процесс обучения, но не всегда способствует развитию важных гуманных черт характера у детей. Сложившееся противоречие требует решение проблемы: формирование гуманных чувств у младших школьников посредством изотерапии.

Цель исследования – определение возможностей формирования гуманных чувств у младших школьников посредством изотерапии.

Объект исследования – процесс формирования гуманных чувств.

Предмет исследования – применение изотерапии при формировании гуманных чувств у младших школьников.

Задачи исследования:

– рассмотреть проблемы формирования гуманных чувств школьников в психолого-педагогической литературе;

– выявить возрастные аспекты формирования гуманных чувств у младших школьников;

– проанализировать уровень сформированности гуманных чувств у младших школьников;

– разработать рекомендации педагогам по формированию гуманных чувств у младших школьников посредством изотерапии и другие.

Можно сделать вывод, что во время занятий с применением изотерапии, дети могут быть стимулированы к обсуждению своих работ, что дает возможность преподавателю или психологу направлять беседу в сторону принятия и уважения к различию мнений.

Кроме того, создавая что-то руками, дети учатся ценить свое творчество, что также может повысить их самоуважение и уверенность в себе. Это, в свою очередь, помогает им проявлять больше терпимости и открытости к другим.

Таким образом, изотерапия может стать хорошим инструментом в процессе формирования гуманных чувств у младших школьников, включая доброту, толерантность, сочувствие и уважение.

Литература

1. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.– СПб.: Речь, 2006. – 160 с

2. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип, изд. – М.: «Когито -Центр», 2014. – 197 с.

Кожадей А.С.

Научный руководитель: Каряева Е.А.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
602267, Россия, Владимирская область, г.Муром, ул. Карла Маркса, д. 24
elena-metod@yandex.ru

Развитие количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством образовательного квеста

Понятие и развитие математических способностей является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. Формирование у детей количественных представлений является одной из ведущих задач математического развития детей дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что полноценное развитие количественных представлений у дошкольников оказывает огромное влияние на общее развитие личности, готовит к школьному обучению, расширяет жизненные возможности[2].

В последние годы широкое распространение в педагогической практике приобрели образовательные квесты, которые содействуют развитию активной позиции ребенка в его игровой деятельности для решения игровых задач поискового типа. Квест-технология владеет громадным потенциалом развития, потому что она направлена на формирование индивидуальности ребенка, его инициативности, самостоятельности, а также поисковой активности[4]. Это, главным образом, деятельность ребенка, в которой он как самостоятельно, так и совместно со взрослым получает новый, необходимый практический опыт.

Однако разработка и проведение образовательного квеста требуют большой подготовки и из-за трудоёмкой подготовки, сложной структуры не всегда используется в работе воспитателями в качестве средства развития количественных представлений у дошкольников. Складывается противоречие между необходимостью развития количественных представлений у детей дошкольного возраста и недостаточным использованием потенциала образовательных квестов в практике воспитателей для этого. Из выделенного противоречия формулируем проблему- каковы возможности образовательного квеста в развитии количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Ответ на этот вопрос и составил цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: образовательный квест как средство развития количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по вопросу развития количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить исходный уровень развития количественных представлений детей старшего дошкольного возраста

3. Апробировать образовательный квест математического содержания с целью развития количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста/

4. Проанализировать полученные результаты

Методы исследования: теоретические - изучение периодических изданий и печатной литературы, интернет – источников, эмпирические – анализ, сравнение, диагностический инструментарий.

В теоретической части работы нами были рассмотрены вопросы о видах образовательных квестов, структуре квеста, его особенностях. Образовательный квест предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды

образовательные квесты - это такая форма проведения развлекательных мероприятий, которая представляет собой комплекс проблемных задач, поставленных с определенной целью. Такой праздник напоминает театрализацию: составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев. Продумываются декорации и материалы для заданий. Часто квесты для детей проводятся на свежем воздухе. Дошкольники принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов[5].

База исследования – один из МБДОУ города Муром. В исследовании принимали участие дети старшей группы. На первом этапе опытно-практической работы провели первичную диагностику уровня развития количественных представлений детей старшего дошкольного возраста по методике А.В Белошистой, состоящей из 5 диагностических заданий.

На втором этапе разработали и апробировали два образовательных квеста «Остров сокровищ», «В поисках книги знаний». «Остров сокровищ» - это образовательный квест, который состоит из 6 заданий. Мотивационно-организационный момент, заключается в том, что к детям приходит Королева Математика, которая просит ребят о помощи. Дети тут же откликаются на просьбу персонажа и отправляются на Числовой остров, на котором их ждут разные задания (построить корабль из мягких модулей; решить элементарные арифметические задачи; посчитать и ответить на вопросы «какой по счету?», «сколько?», «что находится справа/слева/сверху/снизу?»; собери узор; пиратская разминка; порядковый счет от 1 до 10 в прямом и обратном порядке). Пройдя все испытания Числового острова, ребята находят сундук, со знаниями Королевы Математики, и сладкие призы.

«В поисках книги знаний» - это образовательный квест, который состоит из 6 заданий. Мотивационно-организационный момент, заключается в том, что у детей просит помощи шаман древнего племени Пираха, у которого пираты украли Книгу Знаний. Ребята сразу же откликаются на просьбу, но одним им не справиться, поэтому они зовут на помощь Бабу Ягу. Вместе с ней дети отправляются в джунгли, где их ждут разные задания (математический лабиринт; посчитать и ответить на вопросы «какой по счету?»; математическое домино; собери узор; соседи числа». За каждое выполненное задание, Баба Яга дает ребятам ключ, но только последний может открыть сундук, в котором спрятана Книга Знаний. Ребята справляются со всеми испытаниями и получают сундук с Книгой Знаний и сладкими призами. В квестах присутствовал элемент соревновательности, а также эффект неожиданности. Они способствовали развитию аналитических способностей.

По результатам итоговой диагностики заметили положительную динамику развития количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Использование разработанных квестов помогло дополнить традиционные формы обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Предлагаемые квесты позволят увидеть и открыть необычное в обычном и в привычном, приобрести нужный и важный для детей опыт социального взаимодействия и построения собственной траектории развития.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2014 г. № 1155. – 35 с.
2. Данилова В.В. Количественные представления / В.В. Данилова. – М.: Просвещение, 2019. – 160 с.
3. Гаврилина А., Лукина В. Квест-игры с детьми дошкольного возраста // Дошкольное воспитание № 4. – М.: 2019. – С. 34–37.
4. Лечкина Т.О. Квест как инновационная форма воспитания / Т.О. Лечкина. – М.: Наука и образование, 2019. – № 4. – С. 45 – 47
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2020. – 146 с

Коколева С.Е.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И.В. Кузнецов
Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
stanislava.caat@gmail.com

Дискуссионный клуб как средство профилактики буллинга среди подростков

Буллинг - это систематическое поведение, направленное на причинение физического или эмоционального страдания другому человеку. Это может проявляться в виде физического насилия, угроз, психологического давления, издевательств, дискриминации и других форм агрессии. Буллингу могут подвергаться дети и подростки в различных социальных средах, включая школы, детские сады, спортивные сообщества и другие. [1]

Последствия буллинга для подростков могут быть серьезными и долгосрочными: от развития психологических расстройств и депрессии до попыток самоубийства и даже самоубийства. Кроме того, жертвы буллинга могут развивать агрессивное поведение и насилие в своих отношениях, что в дальнейшем может повлиять на их социальное и профессиональное развитие.

Дискуссионный клуб - это группа людей, которые встречаются регулярно, чтобы обсуждать различные темы, обмениваться мнениями и идеями, развивать критические навыки и улучшать коммуникативные навыки. В дискуссионном клубе могут участвовать как учащиеся, так и взрослые, включая педагогов, социальных работников и волонтеров.[3]

Дискуссионный клуб может стать эффективным инструментом в профилактике буллинга среди подростков, поскольку он позволяет участникам развивать навыки активного слушания, эмпатии и уважения к точке зрения другого человека. В дискуссионном клубе подростки могут обсуждать проблемы буллинга, изучать причины и последствия этого явления, а также разрабатывать стратегии предотвращения буллинга в своей социальной среде. Это может включать в себя обсуждение законов и правил, которые регулируют поведение в школе или других общественных местах, а также обсуждение роли каждого участника в создании более положительной и уважительной среды.

Для создания и поддержки дискуссионного клуба необходимо следовать определенным принципам организации и функционирования. Вот несколько основных шагов:

1. Определение целей и задач клуба. Например, целью клуба может быть профилактика буллинга, развитие коммуникативных навыков, укрепление социальных связей и т. д.

2. Выбор тематики для обсуждений. Темы должны быть актуальными и интересными для участников, они могут касаться проблем буллинга, насилия, дискриминации и других социальных проблем.

3. Организация мероприятий. Мероприятия могут проводиться раз в неделю, два раза в месяц или другие, в зависимости от расписания и доступности участников.

4. Использование методов работы с участниками, таких как ролевые игры, дебаты, групповая работа и т. д. Это позволит участникам развивать навыки решения проблем, эмпатии и уважения к точке зрения другого человека.

5. Создание условий для открытого и честного обсуждения. Важно, чтобы участники чувствовали себя комфортно и безопасно, чтобы они могли свободно выражать свои мысли и чувства.

6. Организационная работа. Необходимо набрать команду организаторов, разработать план мероприятий, установить контакт с потенциальными участниками и т. д.

7. Оценка и корректировка деятельности клуба. Организаторы должны регулярно проводить оценку деятельности клуба, собирать обратную связь от участников и вносить необходимые корректировки в планы и программу клуба.

Организация и функционирование клуба должны быть построены на основе определенных принципов, таких как открытость тематики, организация мероприятий, использование

разнообразных методов работы с участниками и создание условий для честного и открытого обсуждения.

Для успешной реализации такой программы необходимо сотрудничество различных сторон: педагогов, социальных работников, родителей и самих подростков. Их совместная работа может помочь создать более положительную и уважительную среду, в которой буллинг не будет иметь места.

Кроме того, важно проводить оценку и корректировку деятельности клуба, чтобы он был максимально эффективным и актуальным для участников. Регулярная оценка и анализ результатов работы клуба позволят выявить слабые места и необходимые улучшения, а также помогут изучить возможные альтернативы и новые подходы к решению проблемы буллинга.

Важно также учитывать культурные и социальные особенности участников клуба, так как они могут влиять на эффективность проводимых мероприятий. Организаторы клуба должны быть готовы адаптировать свои методы и подходы к участникам, учитывая их индивидуальные потребности и особенности.

Для повышения эффективности работы клуба можно привлекать экспертов в области психологии, социологии и педагогики, которые могут предоставить ценную информацию и рекомендации по разработке программы и методов работы с участниками.

Кроме того, важно сотрудничать с другими аналогичными клубами и программами, обмениваться опытом и лучшими практиками в области профилактики буллинга. Такое сотрудничество может помочь в создании более эффективных и успешных программ, которые могут снизить уровень буллинга среди подростков.

Таким образом, чтобы дискуссионный клуб стал мощным инструментом в борьбе с буллингом среди подростков. Однако для этого необходимо учитывать множество факторов, таких как культурная и социальная среда, индивидуальные потребности участников, а также использование эффективных методов работы с подростками. Сотрудничество различных сторон и постоянная оценка и корректировка деятельности клуба также играют важную роль в успешной реализации такой программы.

Литература

1. Бочавер, А.А. Буллинг как объект исследований и культурный феномен / А.А. Бочавер, К.Д. Хломов // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2013. – Т. 10. – № 3. – С. 149–159.
2. Кон, И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться? / И.С. Кон // Семья и школа. – 2006. – № 11. – С. 15–18.
3. Косарева Е. В., Масленникова З. С., Филатова Е. М. Разговорный клуб как форма внеаудиторной работы с иностранными студентами // Русский язык за рубежом. - М.: Изд-во ГосИРЯ им. А. а Пушкина, 2015. - № 2. - С. 92-96.
4. Шевченко Н. Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника - Учитель № 5, 2004 г. - С. 12 - 17.

Лаврентьева М.А.

Научный руководитель: преподаватель специальных дисциплин Н.А. Крайнова
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. Карла Маркса д.24
kormnatal@yandex.ru

Проект “Эколята” как средство расширения представлений о влиянии деятельности человека на природу у детей старшего дошкольного возраста

Одним из направлений реализации стратегии дошкольного образования в современных условиях выступает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Современный социальный заказ общества на выпускника дошкольного образовательного учреждения, заключается не только в выделении требований к объему и содержанию знаний об окружающем мире, а в развитии универсальных способностей, сформированных стойких познавательных мотивах. Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что природный мир интересен для детей старшего дошкольного возраста как для познания, так и для детской деятельности [2].

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) образовательная область «Познавательное развитие» включает следующий компонент: формирование первичных представлений об окружающем мире, планете Земля и влияние деятельности человека на природу [1].

Поэтому актуальным становится освоение содержания представлений о человеке и его взаимодействии с миром природы.

Расширение представлений о влиянии деятельности человека на природу происходит в процессе активной деятельности детей, при столь же активной направляющей работе взрослых.

В связи с этим в дошкольной образовательной организации (далее ДОО), необходимо расширять представление о влиянии деятельности человека на природу [4].

Исследователями данной проблемы занимались В.Н. Аванесова, А.К. Бондаренко, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, А.П. Усова и другие.

В ДОО используют разнообразные методы и приемы по расширению представлений о влиянии деятельности человека на природу. Одним из эффективных средств можно считать проект “Эколята”.

Проект - это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта [3].

Изучив психолого-педагогические аспекты по данной проблеме, современную ситуацию в практике дошкольного образования, можно охарактеризовать сложившееся противоречие между высокой степенью актуальности проблемы и возможностью использования проект “Эколята” в процессе расширения представлений о влиянии деятельности человека на природу у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая данное противоречие, возникает проблема исследования: какие возможности есть в процессе проекта “Эколята” как средство расширения представлений о влиянии деятельности человека на природу у детей старшего дошкольного возраста? Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект - процесс расширения представлений о влиянии деятельности человека на природу у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет – проект “Эколята” как средство расширения представлений о влиянии деятельности человека на природу.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть теоретические основы влияния деятельности человека на природу у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить уровень сформированности представлений о влиянии деятельности человека на природу у детей старшего дошкольного возраста;
- изготовить проект “Эколята” и апробировать его в образовательном процессе;

- проанализировать полученные результаты.

Методы исследования – теоретические – анализ печатных источников, интернет – источников, анализ понятийного аппарата; эмпирические – диагностический инструментарий, разработанный на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, сравнение, анализ.

Новизна опыта работы заключается в том, что проблему расширения представлений о влиянии деятельности человека на природу у детей старшего дошкольного возраста мы решаем в процессе дополнения традиционных приемов обучения инновационной технологией – проектной деятельностью.

Литература

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) (дата обращения - 08.02.23)

4. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения, СПб.: Питер, 2021г. — 464 с.

5. Курилина О.А. Метод проектов, как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОУ
https://урок.рф/library/metod_proektov_kak_sredstvo_ekologicheskogo_vospit_123809.html
(дата обращения 15.02.2024)

6. Подколзина О.Б. Проектная деятельность как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста
<https://www.1urok.ru/categories/19/articles/16670> (дата обращения 11.01.2024)

Ласточкина В.
Научный руководитель: Галкина А.Н.
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
murpedcol33@yandex.ru

Формирование представлений о правилах поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Одной из актуальных проблем современного общества является проблема экологической грамотности населения, недостаток которой ощущается в широко распространенном потребительском отношении к природным ресурсам, проявляющемся в отсутствии у большинства людей привычек экологически грамотного взаимодействия с миром природы. Вследствие этого постоянно усугубляется экологический кризис.

Как реакция на ухудшающиеся условия жизни на планете в системе образования оформилось экологическое направление, которое внедряется в содержание образовательного процесса детского сада.

Дошкольники в силу особенностей своего возраста очень органично воспринимают все знания, которые связаны с природой. Ведь маленькие дети чувствуют себя частью природы, у них ещё не развилось потребительское отношение к ней. Поэтому главная задача - сделать так, чтобы ощущение неразрывной связи с окружающим миром, возникшее в раннем детстве, осталось на всю жизнь.

Анализ педагогических исследований по проблеме содержания экологического образования дошкольников показывает, что одним из его компонентов является нормативный, включающий в себя права и обязанности гражданина в отношении пользования природными ресурсами; правила, регулирующие поведение людей в окружающем мире (общественные места, такие как парки и скверы, водоемы и т.д.); необходимость и способы участия человека в природоохранной деятельности [1].

Проблема детского поведения в природе актуальна, но недостаточно практически разработана. Взрослые оценивают ее важность, но в то же время не владеют способами обучения и воспитания. Образуется противоречие между необходимостью формирования представлений о правилах поведения в природе у дошкольников и наличием методики такой работы в образовательно-воспитательной практике детского сада.

При этом в становлении экологического сознания особое место принадлежит игровой деятельности. Педагогически правильно организованная игровая деятельность позволяет добиться полного самовыражения детей, активности их действий, приобретения умений пользоваться общепринятыми нормами и правилами поведения, в том числе и в природе.

Целью нашего исследования стало изучение потенциальных возможностей дидактических игр в процессе формирования правил поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о правилах поведения в природе были использованы диагностические методики: модификация методик Цветковой И.В. «Экологический светофор» и «Забота о природе» на определение представлений о рациональном взаимодействии человека с природой, допустимых и недопустимых действиях в природе; уровня сформированности положительного отношения детей к объектам природы [2].

Результаты сформированности представлений о правилах поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста показали, что у 56% обследуемых детей представления о допустимых и недопустимых действиях в природе находятся в стадии формирования.

У 26% обследуемых сформированы представления об экологически правильном поведении в природе.

Особого внимания требует работа по формированию правил поведения в природе у 18% детей, исследуемой группы. У данной подгруппы наблюдалось отсутствие сочувствия, переживания по отношению к объектам природы.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов, а также результатов диагностики нами разработана и апробирована серия занятий с использованием дидактических игр. Дидактические игры подбирались в зависимости от содержания учебного материала, дидактических задач занятия (темы), возраста детей и особенностей самой игры с учетом ее роли в освоении правил экологически правильного поведения. Занятия построены на основе «Экологического календаря». Экологический календарь – это календарь на весь год, в который вошли дни, посвященные охране природы. Экологи составили календарь для того, чтобы люди всегда помнили о важности природы и о том, как её сберечь.

В своей работе мы использовали разнообразные игры экологической направленности: предметные, настольно-печатные, словесные, ИКТ-игры.

С помощью этих игр у детей закреплялись полученные в ходе занятий представления о правилах поведения в природе, они упражнялись их в использовании.

Итоговое диагностическое обследование по использованию дидактических игр в процессе формирования у старших дошкольников правил поведения в природе показало положительную динамику.

Итак, при освоении правил поведения в природе, важно содействовать воспитанию у детей эмоционально положительного отношения к ней, вызывать добрые чувства и побуждать детей к деятельности, сознательно направленной на охрану природы. В контексте экологического воспитания, игра становится мощным инструментом, позволяющим детям развивать экологическое мышление и формировать ответственное отношение к природе.

Необходимо осуществлять целенаправленную, кропотливую работу, ориентированную на то, чтобы правила поведения в природе были осознаны, прочувствованы, открыты детьми и стали их собственными убеждениями, а основные постепенно перешли бы в простую и естественную привычку.

Литература

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: [Текст]: учебное пособие. 10-е изд. М.: Академия, 2019.

2. Цветкова И. В. Экологический светофор для младших школьников: [Текст]: методическое пособие по воспитанию экологической культуры детей младшего школьного возраста / И. В. Цветкова. - Москва: Педагогическое о-во России, 2000.

Лукич В.О.

Научный руководитель-доцент, к.п.н. Т. Г. Пронюшкина
Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный
университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
vikuksa2005@gmail.com

Пути повышения эффективности учебных занятий

В современном образовании актуальной является тема повышения эффективности учебных занятий, так как с каждым годом уровень информации и требований к учащимся увеличивается. Студенты и школьники сталкиваются с большим объемом учебного материала, что требует раз-работки новых подходов к обучению. [1] Повышение эффективности учебных занятий поможет лучше усваивать материал, развить навыки самостоятельной работы и повысить успеваемость. Преподаватели могут выбирать не всегда правильные методы обучения, которые не соответствуют индивидуальным потребностям учащихся. Некоторые педагогические подходы могут быть устаревшими или неэффективными в современном мире. Причины незаинтересованности в учебе могут быть разнообразными. Это может включать в себя отсутствие поддержки и поощрения со стороны преподавателей, сложность материала, недостаточное количество практических заданий, а также недостаток внимания к индивидуальным потребностям. [3] Для повышения эффективности учебных занятий необходимо провести детальный анализ причин низкой мотивации обучающихся, а также активно внедрять современные методы обучения, которые способствуют более глубокому и интересному усвоению знаний.

Организационные аспекты эффективности обучения играют ключевую роль в обеспечении успешности учебного процесса. Они включают в себя оптимальное расписание занятий и разнообразие методов обучения. Оптимальное расписание занятий является основой эффективного обучения, поскольку правильное распределение учебного времени позволяет эффективно усваивать материал, избегать перегрузки информацией и сохранять высокую мотивацию. Разумное расписание должно учитывать индивидуальные потребности учащихся, учитывать их циркадные ритмы и включать достаточные перерывы для отдыха и концентрации. Также важно распределить между различными видами занятий, чтобы обеспечить оптимальное сочетание между теоретическими и практическими занятиями. Разнообразие методов обучения также является важным элементом эффективного учебного процесса. Разнообразные методы обучения помогают стимулировать интерес, улучшить понимание материала, развить разносторонние навыки и способствуют усвоению информации на более глубоком уровне. Классическими методами обучения являются лекции, семинары и практические занятия, но также эффективными являются групповые работы, кейсы, проекты, дискуссии, самостоятельная работа и многие другие. [2]

Поддерживающая и мотивирующая обучающая среда играет огромную роль в эффективности обучения. В первую очередь, важно создать атмосферу, в которой обучающиеся чувствуют себя комфортно, безопасно и важно. Поддержка со стороны преподавателя и соучеников, позитивная обратная связь, а также возможность высказать свои мысли, идеи и вопросы способствуют созданию такой среды. Также важно использовать методы стимулирования интереса к учебе. Это может быть разнообразие учебных материалов, интерактивные методики обучения, применение технологий и мультимедийных ресурсов, которые делают учебный процесс более увлекательным и привлекательным. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого, создавать условия для самостоятельной деятельности и исследований, поощрять их творческое мышление и инициативу. [4]

Эффективные методы обучения способны значительно улучшить усвоение материала, увеличить мотивацию и интерес к обучению, а также повысить общую успеваемость. Рассмотрим основные пути повышения эффективности учебных занятий:

1. Планирование и структурирование учебного материала:

Один из важных аспектов эффективного обучения – это четкое и логическое изложение учебного материала. Преподаватели должны заранее составлять план занятий, определять цели и задачи, а также разбивать материал на логические блоки. Это поможет учащимся лучше понять и усвоить информацию.

2. Использование интерактивных методов обучения:

Интерактивные методы обучения позволяют задействовать учащихся в учебном процессе, делая его более увлекательным и привлекательным. Это может быть использование игр, дискуссий, групповых проектов, викторин и т.д. Интерактивные методы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, помогают им лучше усваивать учебный материал и легче его запоминать. Такой подход также помогает развивать коммуникативные навыки, критическое мышление и умение работать в коллективе.

3. Применение инновационных технологий в образовании:

Инновационные технологии в образовании позволяют сделать обучение более эффективным и интересным. Это могут быть использование интерактивных досок, онлайн-платформ, образовательных приложений, виртуальной реальности и других современных технологий. Благодаря таким инструментам учащиеся могут получить доступ к более широкому объему информации, проводить самостоятельные исследования, развивать компьютерные навыки. Инновационные технологии также способствуют развитию творческого мышления и умений решать проблемы.

4. Развитие навыков саморегуляции и самоорганизации учащихся:

Навыки саморегуляции и самоорганизации играют важную роль в успешном обучении. Учащиеся, которые обладают этими навыками, могут более эффективно управлять своим временем, ресурсами, решать проблемы, достигать поставленных целей. Для развития этих навыков важно обучать учащихся планированию, самоконтролю, умению управлять эмоциями, а также предоставлять возможности для самостоятельной работы и принятия ответственности за свои действия.

5. Создание комфортной образовательной среды:

Комфортная образовательная среда способствует эффективному обучению и развитию учащихся. Она включает в себя удобные и функциональные пространства для занятий, доступность образовательных ресурсов, поддержку со стороны преподавателей и администрации учебного заведения, а также психологическую безопасность и поддержку учащихся. Создание такой среды помогает учащимся чувствовать себя уверенно, комфортно и мотивированно для обучения, что в свою очередь способствует повышению их успеваемости и интереса к учебному процессу.

Повышение эффективности учебных занятий играет важную роль в обучении. Применение вышеперечисленных путей позволит улучшить качество обучения, усвоение знаний и развитие навыков у учащихся. Важно помнить о значимости организации учебного процесса и постоянно совершенствовать методики преподавания для достижения лучших результатов.

Литература

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Пи-тер, 2006. – 304 с.
2. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие / Т. И. Власова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 102 с.
3. Елисеева, Л. Я. Педагогика и психология планирования карьеры : Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры : Для вузов по гуманитарным направлениям / Л. Я. Елисеева . – 2. изд . – Москва : Юрайт, 2019 . – 241 с.
4. Подымова, Л.С. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова, Е. А. Дубицкая, Н. Ю. Борисова и др.; Под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластёнина; МПГУ. – Москва: Юрайт, 2018. – 246 с.

Некрасова А.В.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Зинцова А.С.

Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
stanislava.caat@gmail.com

Взаимодействие школы с промышленными предприятиями как основа профессиональной ориентации учеников

Специфика педагогических проблем современного образования обусловлена необходимостью приобретения будущим специалистами социально-экономического и профессионального опыта практической деятельности еще на этапе обучения в учебном заведении. Формирование профессиональных компетенций будущего специалиста в настоящее время требует от учебного заведения принципиально нового подхода: интеграции профессионального образования, практической деятельности и новых информационных технологий.

В условиях, когда требования и потребности рынка труда быстро меняются, система образования должна предоставлять возможность школьникам получать не только теоретическую, но и практическую подготовку.

На наш взгляд, таким требованиям должна отвечать современная парадигма подготовки специалистов технического профиля, что объединяет использование в учебном процессе новых технологий, формирование профессиональной ориентации ученика на основе обновления содержания образования с помощью взаимодействия школы с промышленными предприятиями.

Выбор направления обучения в системе высшего образования осуществляется школьником, исходя из собственных интересов и интересов предприятия-заказчика молодых специалистов. Предприятие имеет право предложить студенту, претендующему на целевое место, заключить с ним договор об условиях обучения в вузе и следующее трудоустройство. Разработке школьных учебных планов должны предшествовать:

1. Командировки заведующих учебной частью на предприятия для изучения действующих производств, обсуждение и согласование с руководством предприятий плана подготовки, организации и протекания образовательного процесса и ознакомления с производством.

2. Ознакомление предприятий с действующими учебными планами и программами школ, обсуждение предложенных школ учебных планов и программ, адаптированных к деятельности предприятий.

После такой предварительной работы, в которой принимают участие представители школ и представители предприятий, разрабатываются индивидуальные рабочие планы и учебные программы, сроки проведения и содержание учебного процесса, темы лекций и экскурсий на предприятие.

Механизм привлечения и отбора школьников выглядит следующим образом:

– выявление учеников, что готовы самостоятельно приехать на обучение в ВУЗ из регионов, где расположены организации компании;

– проведение встреч заинтересованных школьников с представителями компании. Разъяснения школьникам миссии, целей стратегического развития, требований компании к своим сотрудникам;

– осуществление индивидуального сопровождения школьников, намеренных подписать договоры с компанией, в течение всего учебного процесса, включая контроль их успеваемости сдачи экзаменов, получение дополнительных знаний и тому подобное.

Выводы и перспективы дальнейших разработок. Применение взаимодействия школ и промышленных предприятий при подготовке будущих специалистов способствует повышению уровня познавательной самостоятельности, высокой степени наглядности, усвоению знаний и умений, формированию необходимых профессиональных компетенций. Такая система

обучения дает возможность воплощать в практику индивидуализацию профессионального обучения.

Литература

1. Бабошин В.А. Некоторые вопросы подготовки специалистов для предприятий промышленности / В.А. Бабошин, К.В. Белоус // В сборнике: Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании Сборник научных статей. – 2016. – С. 226-231.
2. Егорова Г.И. Ценностно-развивающая направленность инженерного образования в условиях реализации ФГОС // Успехи современного естествознания. – 2015. – №7. – С. 85-89.
3. Матвеев В.А. Научные школы кафедры «системы обработки информации и управления» МГТУ им. Н.Э. Баумана // Информационно-измерительные и управляющие системы. – 2016. – Т. 14. – №12. – С. 5-8.
4. Низова Л.М. ВУЗовская наука и реальный сектор экономики / Л.М. Низова, Т.В. Яндулина // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2015. – №7. – С. 93-96.
5. Шаронов А.А. Взаимодействие между высшей школой и производством в контексте процессов импортозамещения / А.А. Шаронов, С.Ф. Минацевич, Е.С. Минацевич, В.Д. Володин, С.С. Борисов // В мире научных открытий. – 2015. – №7.7 (67). – С. 2740-2746.

Матирзаева А.М.
Научный руководитель: Колесова М.А.
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24
colesowa.masha@yandex.ru

Игрушки из фетра как средство художественно-эстетического воспитания младших школьников на уроках технологии

Эстетическое воспитание на уроках технологии основано на развитии интереса и творческих возможностей младших школьников. Урок технологии отличаются от других уроков. Он ближе к жизни, всё, что изучаешь теоретически, можно сделать своими руками, но любое дело требует от учащихся знаний эстетических законов. Все учебные изделия выбираются с учетом ряда психологических особенностей обучаемых, поскольку только в этом случае возникает интерес и появляется мотивация к дальнейшей учебно-познавательной деятельности. Объекты труда, выполняемые на уроках технологии, рассматриваются как средство художественно - эстетического воспитания младших школьников. В большинстве случаев эти изделия имеют практическое применение. Знание «законов красоты» позволяет создавать вещи, имеющие свой стиль и художественный образ. Изготовление своими руками полезных и красивых предметов быта и одежды делает уроки технологии в глазах учащихся интересными и полезными.

Особый интерес в аспекте формирования творческих способностей, развития художественной культуры и эстетического вкуса младших школьников представляют труды Б.Г. Ананьева, С.А. Аничкина, Д.К. Бусурашвили, Н.П. Волкова, Л.С. Выготского, Е.И. Игнатьева, В.И. Кириенко, Л.Г. Коваля, Б.Т. Лихачёва, Б.Ф. Ломова, А.А. Любинской, Б.М. Теплова.

В последние годы все больше отводится роль изготовлению из фетра аксессуаров и игрушек, которые становятся трендом прикладного искусства, одного из разделов в программах по технологии. В результате обучения работе с фетром дети получают знания и умения по технике выполнения основных видов швов, овладевают приемами изготовления простых и сложных изделий и игрушек из фетра, приемами цветовых решений в изготовлении игрушек, а также расширение кругозора в области биологии, литературы, рисования, черчения.

Хочется отметить, что проблема художественно-эстетического воспитания младших школьников на уроках технологии посредством создания игрушек из фетра достаточно освещена в психолого-педагогической и методической литературе, но при этом в школе отводится недостаточное количество времени на работу с фетром для решения данной проблемы. Учителя в своей практике не всегда используют фетр на уроках технологии как средство художественно-эстетического воспитания, так как не во всех общеобразовательных программах начального общего образования по технологии предусмотрена творческая деятельность с материалами различного происхождения. А ведь игрушка из фетра, сделанная своими руками, несомненно, важна для ребенка, она помогает ему в формировании образа человека и самого себя, знакомит с окружающим миром, пробуждает мысль, будит фантазию, воспитывает чувства. Именно поэтому можно формировать художественно-эстетическое воспитание младших школьников на уроках технологии посредством создания игрушек из фетра. Таким образом, сложилось противоречие между большими возможностями работы с фетром и недостаточным использованием ее потенциала на уроках технологии. Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: каковы возможности изготовления игрушек из фетра и их многофункциональное использование в работе с младшими школьниками как средство художественно-эстетического воспитания на уроках технологии. Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования. слайд

Объект исследования - процесс художественно-эстетического воспитания.

Предмет исследования – игрушки из фетра как средство художественно-эстетического воспитания.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы художественно-эстетического воспитания в процессе изготовления игрушек из фетра на уроках технологии в методической и психолого-педагогической литературе.

2. Определить понятийный аппарат по проблеме исследования.

3. Изучить методику обучения изготовлению игрушек из фетра и их многофункциональное использование в работе с младшими школьниками на уроках технологии.

4. Разработать серию уроков по изготовлению игрушек из фетра на уроках технологии как средство художественно-эстетического воспитания и апробировать их на практике.

Методы исследования:

- теоретические: анализ печатных источников, интернет-ресурсов, анализ понятийного аппарата. Слайд

- эмпирические: тестирование.

База исследования: одна из школ Владимирской области, п. Добрятино, 3 класс.

На начальном этапе работы, на первом уроке технологии по теме «Восточный календарь» слайд-фото я познакомила ребят с таким материалом, как фетр. Дети узнали историю возникновения игрушек из фетра, их значение в жизни человека, а также многофункциональное использование. Так как тема нашего занятия была «Восточный календарь», ребята познакомились с представителями данного календаря.

Дала краткую характеристику каждого животного, включенного в список восточного календаря, познакомила с основными стихиями и цветами, которые дают каждому году. Целью нашего урока было изготовление 12 животных восточного календаря. Традиционный порядок зодиакальных животных следующий: крыса, бык, тигр, кролик, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака и свинья. Дети были в восторге от проделанной работы. На третьем уроке мы изготавливали пальчиковый театр «Теремок». Урок являлся нетрадиционным, формой которого была инсценировка русской народной сказки. Каждому захотелось принять участие в этой сказке со своим героем, поэтому дети с огромным увлечением выполняли работу из фетра и осваивали новые приемы работы.

На последнем уроке «День защитников Отечества». Дети с увлечением работали с цветным фетром, украшали и дополняли свои изделия папками, оформляя салют и цифры 23. слайд-фото. Поздравление писали самостоятельно. Было огромным удовольствием видеть, как дети увлеченно, трепетно, бережно пытались продемонстрировать свои работы. Ребята занимались оформительской деятельностью, творческой работой, шрифтовым оформлением информации на открытке, на стенде, декорировали, выступая в роли дизайнеров. После проделанной творческой работы, дети захотели поработать с фетром и приобретенные практические навыки работы с материалом, нитками и иглой усиливали их желание создать новый стенд или календарь. Поэтому в дальнейшем планирую в процессе занятий с фетром создавать новые творческие проекты.

В результате работы с фетровыми игрушками у младших школьников появилось желание и потребность трудиться, так как эта деятельность связана с проявлением положительных эмоций.

Важно отметить, что декоративно-прикладное искусство, в частности, создание игрушек из фетра в начальной школе позволяет решать те воспитательные задачи, которые сегодня являются одними из наиболее важных.

Литература

1. Алиев Ю.Б. Основы эстетического воспитания: Пособие для учителя/ Ю.Б. Алиев, Г.Т. Ардаширова, Л.П. Барышникова и др.; Под ред. Н.А. Кушаева. – М.: Просвещение, 2018. – 240с.
2. Гончаров И. Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности / И. Ф. Гончаров. – М.: Педагогика, 2021. – 128с.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2022.- 235с.
4. Кочетова С. В. Игрушки для всех (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 2021.- 190с.
- 5 Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства[<https://infourok.ru>] (дата обращения: 21.01.2024)

6. Эстетическое воспитание школьников через уроки декоративно-прикладного искусства [[http://osvita.ua/school/lessons summary/edu technology](http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology)] (дата обращения: 21.01.2024)

7. Эстетическое воспитание на уроках технологии [[http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/.](http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/)] (дата обращения: 21.01.2024)

Петрова Е. Е.

Научный руководитель: к.с.н., декан Т. Н. Попова

*Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
ckunner@gmail.com*

Формирование патриотических чувств у младших школьников

В настоящее время приоритетным направлением современной российской школы является воспитание человека новой формации: не просто гражданина своей страны, а патриота своего Отечества. Современный человек должен быть образованным, мобильным и культурной личностью, готовой к сотрудничеству и творческой реализации, способной адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, осознанно готовой обеспечивать национальную безопасность своего государства, обладающей высокими нравственными ценностями. Перед образовательными учреждениями стоит задача формирования патриотических чувств у обучающихся в тесной взаимосвязи с семьей школьника. Семья является связующим звеном поколений, передает отечественные культурные, духовные и национальные традиции. Роль педагога, особенно в начальной школе, заключается в организации такого взаимодействия между семьей и школой, которое бы обладало максимальным воспитательным потенциалом и формировало у школьников любовь к Родине и родному краю. В связи с этим формирование патриотических чувств у младших школьников является актуальным, решение этой задачи является целью нашего дипломного исследования.

Патриотические чувства закладываются у человека инстинктивно с момента рождения, естественным образом дети привыкают к окружающей среде, культуре и природе своей страны, к быту своего народа. Патриотизм является нравственным принципом, социальным чувством, содержанием которого является любовь и преданность своей стране; гордость за ее прошлое и настоящее, стремление защищать ее интересы.

Над вопросом «Что такое Родина, и с чего она начинается?» задумывается каждый человек. Родина начинается с первой песни, которую ребенок слышит от мамы, с первой сказки, рассказанной бабушкой, с друзей и ровесников, но в первую очередь Родина начинается с родного края. На уроках истории школьники изучают подвиги знаменитых героев, военных действий, которые рассматриваются в учебниках и рассказываются учителем. Но знают ли они историю своей малой Родины, своего края, города, улицы, дома?

В трудах К. Д. Ушинского прослеживается идея развития у детей патриотизма, глубокой любви к родине. Педагог подчеркивал, что уже в начальной школе необходимо ознакомить детей с русской историей, географией и природой России [2]. В настоящее время, продолжая идею К. Д. Ушинского, для воспитания патриотических чувств в подрастающем поколении необходимо делать акцент на изучение истории не только родной страны, но и на изучение родного края. Для этого необходимо организовывать различные мероприятия, посвященные истории родного края. Лекции, составленные просто из цитат учебников, официальные встречи с героями города не всегда интересны всем детям. Очень важна организация «живых» мероприятий. Очень помогают в этой работе внеурочные занятия «Разговор о важном».

В рамках выпускной квалификационной работы нами разработана программа, включающая ряд мероприятий патриотической направленности, которые дарят детям множество ярких и незабываемых впечатлений. При реализации программы формирования патриотических чувств проводятся такие мероприятия, как интеллектуально-познавательные игры, приуроченные к памятным датам, конкурсные программы и викторины по истории родного края, выставка поделок учеников, а по возможности и педагогического состава школы, в тематике народных промыслов края, нематериальная помощь пенсионерам – организация отрядов «тимуровцев», санитарных десантов, облагораживание школьного двора и прилегающей территории. Очень актуальны творческих мероприятий: концерты, вечера

театральных премьер, литературные гостиные, литературно-музыкальный салон; прогулки по своему населенному пункту (поиск нового в старом).

При организации запланированных мероприятий и составлении заданий педагогу необходимо учитывать, в первую очередь, возраст детей и особенности их развития. Желательно организовать активное и деятельностное участие каждого обучающегося и членов его семьи в единой системе взаимосвязанных мероприятий.

При организации патриотических мероприятий возрастает роль педагога как носителя общечеловеческих и национальных ценностей, образца поведения, обладающего высокой гражданской культурой, сознательностью, ответственного за будущее страны. Именно поэтому перед современной школой сегодня стоит сложная задача: воспитать личность гражданина, патриота – человека с государственно-общественным мышлением, ориентированную в своей профессиональной деятельности на решение стратегических задач, состоящих в укреплении и развитии авторитета российского школьного образования, своего региона и государства в целом.

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Гаязов, А. С. Гражданское воспитание в новых условиях развития российского государства [Текст] / А. С. Гаязов // Понятийный аппарат педагогики и образования: сборник научных трудов / отв. ред. М. А. Галагузова. – Екатеринбург: СВ-96, 2011. – Вып. 4. С. 359-371.