

Особенности защиты результатов творческой деятельности в области образования и научной деятельности

В области образования у педагогических работников результатом их деятельности являются авторские проекты, поэтому актуальность защиты научных и творческих результатов особенно важна.

Гарантией защиты и обеспечения свободы научного, технического и другого вида творчества является Конституция Российской Федерации [1]. Так, статья 44 Основного закона закрепляет данные гарантии, основанные на международных правовых актах.

Статья 24 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрено положения о защите авторских прав работников, которые осуществляет трудовую деятельность в образовательных учреждениях, где разрабатывают, применяют и получают авторские и другие научные результаты [4].

В трудовых отношениях педагогических и научных работников особенно важно уделять внимание соблюдению авторских прав. Законодательство и её практическое применение противоречивы.

Например, часть 6 статьи 47 Федерального закона № 223-ФЗ с одной стороны регулирует право педагогического работника, который может осуществлять научную, исследовательскую, творческую, экспериментальную, научно-международную деятельности, проводить разработки и внедрять научную инновационную продукцию. При этом часть 5 пункта 1 статьи 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации предусматривает использование творческой деятельности правообладателя и автора, с учетом обязательного указания имени автора, без оплаты вознаграждения за использование творческой деятельности [2].

Коллизия образуется в момент перехода авторского права на результаты творческой деятельности педагогических и научных работников к работодателю и отсутствие практики защиты, в том числе отсутствие практики в определении способов распоряжения авторским правом.

Также в законодательстве отсутствуют способы стимулирования профессионального потенциала научного и педагогического работника. Особенно сложно обеспечить защиту творческой деятельности в области образования и научной деятельности с учётом того, что многие трудовые отношения работодателя и научного или педагогического работника основаны на неформальных условиях, которые не соответствуют действительности. Поэтому важно подробное исследование практических правовых особенности защиты авторских прав научных и педагогических работников в трудовых отношениях.

Специфика образовательной и научной деятельности обусловлена на том что, входит осуществление служебных обязанностей проводятся учебные и иные мероприятия, обеспечивается методическое сопровождение, способы преподавания в ходе чего полученные результаты переходят к работодателю, который может по своему усмотрению использовать и размещать их. Поэтому чтобы обеспечить защиту творческой деятельности научных и педагогических работников в трудовых правоотношениях необходимо:

- предусмотреть особые условия в трудовом договоре;
- обеспечить противодействие перехода авторских прав на результаты творческой деятельности в исключительные права;
- предусмотреть на срок действия трудового договора заключение договора авторского заказа.

Служебное произведение является исключительным правом работодателя - данные положения предусмотрены в статье 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации. Указанное утверждение поддерживает Верховный суд Российской Федерации в Постановлении №10 от 23.04.2019 года [5], согласно которым исключительные права на использование

результата творческой деятельности в области образования и науки переходят к работодателю, если этот результат создан по служебному заданию и за счёт средств работодателя в ходе исполнения служебных и трудовых обязанностей.

Согласно законодательству Российской Федерации, в трудовом договоре можно закреплять конкретные виды работ (статья 57 ТК РФ) [3]. Именно эти возможности трудового договора важны для соответствия гражданским правоотношениям в области защиты авторских прав научной и образовательной деятельности.

Таким образом, первым способом обеспечения защиты творческой деятельности в области науки и образования является трудовой договор, в котором должны быть предусмотрены особые условия перехода авторских прав в исключительные права работодателя. Также эти условия могут быть предусмотрены в дополнительном соглашении к договору, должностной инструкции или индивидуальном задании.

Следующим способом является договор авторского заказа, в котором результат творческой деятельности это предмет договора, созданный согласно заявке заказчика. По авторскому заказу за создание творческой деятельности в материальной форме, а заказчик выплачивает автору, обусловленный договором аванс. Если автор потерпел неудачу в ходе выполнения творческой деятельности, то аванс остаётся у автора. По результатам выполнения авторского заказа заказчику переходят исключительные права в соответствии со статьей 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации.

В статье 1287 Гражданского кодекса Российской Федерации предусмотрены положения, регулирующие заключение авторского договора, в котором работник и работодатель согласуют право использования творческого результата. В Постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации №10 предусмотрено, что за создание творческого или научного результатов в рамках авторского договора, за каждый вид использования служебного произведения оплачивается авторский гонорар.

Авторский договор удобен для правоприменителя, так как тот, кто купил творческий или научный результат по такому договору становится её собственником (с. 1287 ГК РФ). Авторские правоотношения формируются в договорных документах. Также в таком договоре научно-педагогический работник может оставить часть авторских прав себе или разделить на равные части с покупателем. В результате выполнения такого авторского договора появляется авторский результат. Таким образом, авторский договор лучше всего заключать на срок действия трудового договора между работодателем и научным или педагогическим работником.

Рассмотрим пример из судебной практики, подтверждающий судебную защиту авторских прав педагогических работников.

Между Волковым Ю.Г. и ООО «Издательский дом «Альфа-М» 11 июня 2009 заключен лицензионный договор №114-09, предметом которого является передача автором издательству в полном объеме прав исключительного использования произведения с рабочим названием «Социология: Учебник. Издание 3-3, переаб. и допол. без сохранения за автором права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия).

02.07.2014 между ООО «Издательский Дом «АЛЬФА-М» и Волковым Ю.г. заключен лицензионный договор № 327/14, предметом которого является передача правообладателем издательству в полном объеме прав исключительного использования произведения с рабочим названием «Социология.5-у изд. перераб. и доп.», без сохранения за правообладателем права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия).

Договор прекращает свое действие по истечении 10 лет с момента подписания произведения в печать.

31.12.2015 между ООО «НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИНФРА-М» и ООО «Издательский Дом «АЛЬФА-М» заключен договор исключительной лицензии № 6492Алю, согласно которому издателю передаются права исключительного использования на весь срок действия авторского права на произведения, указанные приложения к договору, без сохранения за правообладателем права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия) Приложение является неотъемлемой частью договора. В приложении за номером 74 числится произведение «Социология.5-е издание», автор Волков Ю.Г., то есть истцу предоставлено исключительная лицензия на использование 5-ого издания Произведения.

27 августа 2009 года между ООО «КНОРУС» и Волковым Ю.Г. был заключен издательский лицензионный договор №248 о передаче исключительной лицензии на производство «Социология» сроком на 5 лет с последующей пролонгацией еще на 5 лет, указанное произведение издавалось обществом «КНОРУС» в 2011 году. Согласно п.1.2 указанного договора произведение должно удовлетворять следующим требованиям: учебное пособие; объем не более 18 авторских листов.

06 мая 2014 года между ООО «КНОРУС» и ООО «Издательство «КноРус» заключен договор о передаче исключительных прав (исключительная лицензия) №0605/14 на срок 5 лет на издание произведения «Социология». Следовательно, ответчику передано право на издание учебного пособия «Социология», а не учебника «Социология»

Из пояснений автора всех произведений Волкова Ю.Г., представленных им в суд первой и апелляционной инстанций, следует, что работа по подготовке двух разных изданий (КноРус, Альфа) началась параллельно, летом 2009 года. Учебники являются различными как по направлению, так и по содержанию. Учебник, права на которые были переданы издательству Альфа-М, подготовлен для студентов, аспирантов и преподавателей социальных факультетов (т.е. является специализированным), тогда как учебник издательства КноРус подготовлен для студентов технических высших учебных заведений. Учебники, адресованные разным читателям, не могут являться одинаковыми. Специализированный учебник содержит более сложный понятийный аппарат, раскрывает и охватывает более широкий спектр тем и вопросов. Данный специализированный учебник обновлялся независимо от второго «технического» учебника КноРуса. ООО «Издательство «КноРус» издает учебник «Социология» на основании заключенного договора.

Суд также принимает во внимание, что из заключения специалиста (л.д. 132-134 т.4) по спорным произведениям следует, что учебники являются самостоятельными изданиями, отличающимися по направлению, содержанию и актуальности. Каждый учебник в отдельности может применяться в учебном процессе. Учебник 1 (истца) может использоваться для гуманитарных специальностей (направление «Социология»), а учебник 2 (ответчика) - для технических.

Таким образом, истец и ответчик имеет право на издание самостоятельных по содержанию произведений [6].

В зависимости от метода урегулирования трудовых отношений между работодателем и научным или педагогическим работником можно определить способы защиты нарушенных авторских прав.

Во-первых, если правоотношения работодателя и работника в области науки или образования урегулированы трудовым договором, то компетенция разрешения спора отведена комиссии по трудовым спорам (КТС), суду и государственным исполнительным органом.

Во-вторых, если права автора обеспечиваются авторским договором на основании положений Гражданского кодекса Российской Федерации, то споры рассматриваются путем переговоров с последующим обращением в суд.

Автор творческого или научного результата может защитить свои права в судебном порядке при наличии надлежаще оформленного договора.

Таким образом, чтобы обеспечить защиту своих авторских прав научному и педагогическому работнику также важно выбирать методы использования и систематизирования имеющихся разработок и четко определять исключительных права, которые переходят к работодателю. При этом в служебных обязанностях важно заключать в особые условия, которые будут закреплены за научными и педагогическими работниками, закреплять право на защиту и распоряжения авторскими правами на безвозмездной и возмездной основе.

Литература

1. Конституция РФ, принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., с учетом поправок от 01.07.2020 // Официальный интернет – портал правовой информации www.pravo.gov.ru.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 07.10.2022) // Собрание законодательства РФ, 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.

3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 04.11.2022) // Собрание законодательства РФ, 07.01.2002, № 1 (ч. 1), ст. 3.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 31.12.2012, № 53 (ч. 1), ст. 7598.
5. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Бюллетень Верховного Суда РФ, 2019, № 7 июль.
6. Постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 17 декабря 2018 г. по делу № А40-138728/2017 [Электронный ресурс]. – URL: <http://sudact.ru/arbitral/doc/WZVODYXkyWrP/> (дата обращения: 17.12.2022).